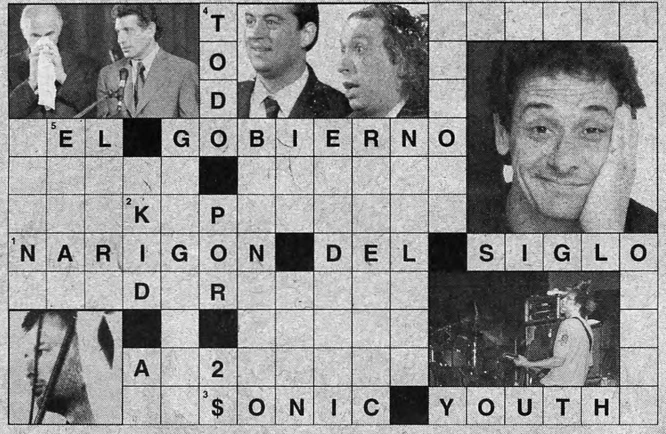


VOTO A VOTO, LAS PREFERENCIAS DE 115 MÚSICOS SOBRE LO BUENO, LO MALO, LO FEO Y LO INOLVIDABLE DE UN AÑO —OTRA VEZ— IRREAL. COMO ESTE PAÍS.

ENCUESTA



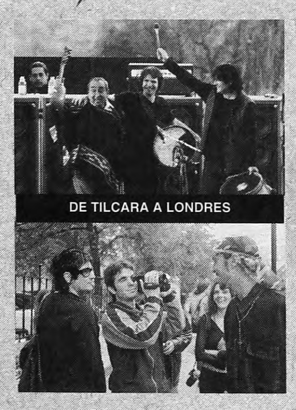
1H. Disco Nacional del año.
2V. Disco internacional del año.
3H. Show del año
4V. Personajes del año.
5H. Bochorno del año.

2000

DIVIDIDOS Narigón del siglo

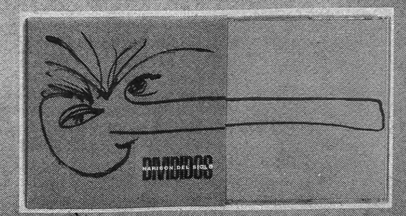
Sensibilidad
Durante la grabación de **Narigón del siglo**, Ricardo Mollo se alejó de todo reviente, se hizo vegetariano y bajó 30 kilos (el año que termina también fue el de su definitiva separación de Erica García, su pareja por más de una década). Diego Arnedo venía de un proceso de *limpieza* similar, que le siguió a su internación por pancreatitis. La dupla compositiva de Divididos bajó los decibeles en su vida y eso se trasladó, por momentos, a su música. Encima, el disco se grabó en los estudios Abbey Road, con los fantasmas de los Beatles sobrevolando el ambiente (Mollo guarda como precioso tesoro un trozo de madera de una pared acustizante del estudio). Una balada confesional como "Spaghetti del rock", que alude a la ruptura ("resortes viejos de este amor que se va.../ las momias de este amor/ piden el actor de lo que fui"), o la sutileza de "Par mil" ("Soy un hombre que espera el alba") hubieran sonado descolocadas unos años atrás, pero le sentaron perfecto a la nueva cara del grupo. Otros cambios tuvieron que ver con una ganancia en colores y matices del sonido a través de la incorporación de una orquesta de cuerdas, tablas y cítaras, balalaika y steel drum. Ojo, que Divididos no perdió la polenta: ahí están "Casi estatua", "Elefantes en Europa" o "La ñapi de mamá" para comprobarlo. Mollo definió al disco como "fuerte y sereno". Tenía razón: **Narigón...** demostró que una aplanadora también puede conmover. Eso: endurecerse sin perder la ternura.

Frases
- "Un chalchalero no es un Rolling Stone."
- "Buenos Aires se ve como vianda de ayer."
- "Hubo un tiempo que fui hermoso y fui preso de verdad."
- "Mezcla rara de angustia y cañita voladora."
- "Buenos Aires naufraga por Perón.com."
- "No se dieron cuenta, cientos laburando y uno solo en fiesta."
- "En la vida hecha ajedrez nunca el peón se come al rey."
- "Tanto anteojo, Che de cafetín."
- "Ahí empiezo a entender que ya fui budín de pan, y que me agrando con un poco de amor."

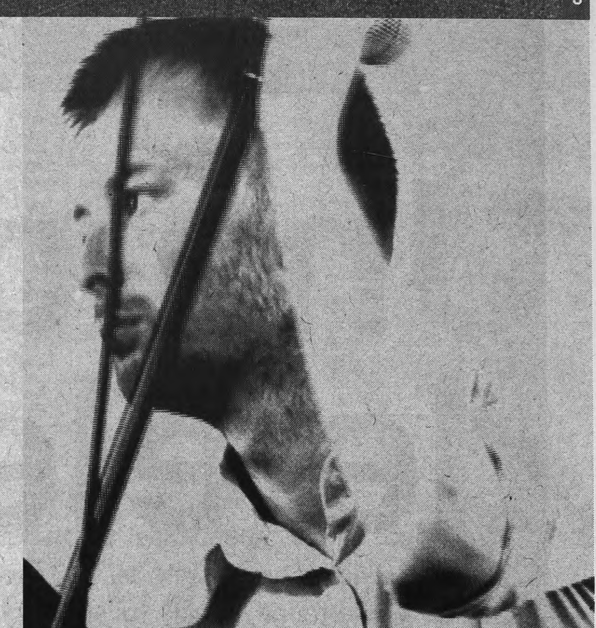

DE TILCARA A LONDRES

Diseño
A instancias de Afo Verde (coproductor del disco y directivo de BMG), el matrimonio con el diseñador Alejandro Ros se consumó con una reunión de "conocimiento". Hubo una entrega de varios dibujos, posibles candidatos para la tapa –autoría de Diego Arnedo–, que luego Ros decantó hasta el definitivo Bilardo de tapa. El diseñador recuerda que no estaba muy seguro de cómo reaccionarían a su propuesta de usar color verde flúo. "Les dije: *'Mirándolo de afuera, hay quien puede pensar que no es muy Divididos'*. Y ellos me respondieron: *'¿Y qué es Divididos?'*." También fue idea de Ros, en relación con el nombre del grupo, troquelar las páginas del librito, para que armes tu músico favorito (con la cabeza de Arnedo y el cuerpo de Mollo, por ejemplo). De todos los discos del trío, por lejos se trata del más cuidado trabajo de arte. Tal concepción gráfica se trasladaría luego, también con Ros como director, a las puestas en escena de los shows del Luna Park y Obras.





RADIOHEAD Kid A



Las ¿canciones?

Everything in its right place
Una lívida introducción obsesiva. Fue la primera canción terminada del álbum. Contiene el verso más citado por los detractores del disco: "Ayer me desperté chupando un limón".

Kid A
Compuesta en base a un programa de computadora creado por Thom Yorke, el tema se retuerce como una extraña melodía del flautista de Hamelin: "Las ratas y los chicos me siguen fuera de la ciudad/ Vamos, chicos", murmura.

***The National* Anthem**
Primera señal de vida de la banda-de-rock-Radiohead. Todo deriva en un caos de bronces inspirado en el héroe de jazz libertino Charles Mingus.

How to disappear completely
Declaración explícita de los complejos y la fotofobia de Yorke. La frase: "No estoy acá, esto no está sucediendo" se rastrea en los "traumáticos" shows masivos de los Estados Unidos (1998), después de **OK Computer**.

Treefingers
Un instrumental desolado, con el típico gusto a Eno.

Optimistic
El primer single del disco es, además, una gran canción. "Podés intentar lo mejor que puedas/ lo mejor que puedas es suficiente", canta Thom. Sombría y esperanzadora.

In Limbo
"Estás viviendo en un mundo fantástico/ yo estoy perdido en el mar/ no me molestes/ he perdido mi camino", le dice Yorke a "la mujer más hermosa del mundo", a quien termina rogándole: "Volvé".

Idioteque
Preciosa canción apocalíptica a la Aphex Twin, que augura el advenimiento de la "era glacial" (el arte de tapa parece inspirado en este tema). Thom se luce en versos como "quién está en el búnker/ mujeres y niños primero".

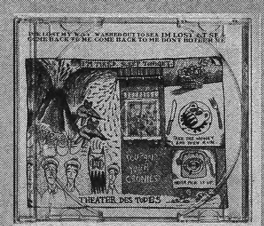
Morning Bell
Canción melancólica inspirada en cierta casa embrujada que alguna vez dijo habitar Yorke. Contiene la enigmática pregunta: "¿Dónde estacionás tu auto?".

Motion Picture Soundtrack
Descartada de **OK Computer** y remozada con teclados oníricos, es la canción de amor más triste del álbum. "Vino tinto/ y pastillas para dormir/ ayudame a volver a tus brazos/ ayudame a volver a donde pertenezco."

El arte
Casi todo el arte gráfico fue diseñado por Stanley Donwood y Thom Yorke. La tapa expone una cadena de glaciares aplastada bajo un cielo oscuro, con destellos de lava en el fondo. El librito del cd no incluye las letras: sólo ilustraciones impresionistas y una página con los créditos. Debajo del disco y el acrílico transparente, una especie de viñeta en blanco, negro y rojo reproduce pequeñas escenas trágicas de la vida moderna protagonizadas por el osito dientudo, icono *kideiano*. Arriba se cita un pasaje de "In Limbo".

La grabación
A fines de 1998, Radiohead empezó a grabar **Kid A** en los estudios Meldy de Copenhague (Dinamarca). Lo terminó en la primera mitad del 2000, luego de pasar por estudios de París y Gloucestershire (Inglaterra). Al igual que en **OK Computer**, el productor artístico fue Nigel Godrich. El vuelco sonoro, según la versión oficial, se debió principalmente al "bloqueo compositivo" de Yorke, a quien todas sus melodías lo avergonzaban, y por ello decidió olvidarlas y concentrarse en el ritmo. El sucesor de **Kid A** se titulará **Amnesiac**, saldrá en junio del 2001 e incluirá singles y videoclips. O sea, todo volverá a estar en su exacto lugar.





PERSONAJES DEL AÑO

Todo x 2 $



No hubo un personaje del año sino varios, pero ninguno de ellos costó más de dos pesos (una ganga). Diego Capusotto y Fabio Alberti, o Mario y Marcelo, o Coty Nosiglia y El Hombre Bobo. Hasta la irrupción de "Okupas", "Todo x 2 $" –lunes a las 23– fue el programa más visto de Canal 7: llegó a picos de 6 puntos y promedió 4 durante todo el año. O sea, unos 120 mil televisores, en Capital y Gran Buenos Aires, clavados a la emisora estatal reconvertida para ver una galería del absurdo transmitida *en vivo*, desde la capital mundial de la tilinguería argentina, Miami. Que se repita, porque **¡está bien!**



Presentación coreana para un programa argentino, transmitido desde Miami.
De un casete de música bailable coreana (según Alberti, "el *'Estoy bailando con un chabón'* del Bajo Flores"), surgió la banda de sonido con que se identificó el envío.



Dr. Dyango, el tercer hombre.
Sus anuncios harán escuela en la televisión argentina. Como dj, musicalizó los mejores momentos del programa y dio el "ritmo" necesario para alegrar los corazones. Cabe mencionar también su caracterización de Flavio Pedemonti (el amigo-ídolo de Pablito Aimar).



El Hombre Bobo, un personaje bueñííííísimo...
Uno de los favoritos de la teleaudiencia y los rockeros votantes. La última aparición del programa: alter ego terrorífico –a la usanza de las películas de los '50– de un ciudadano normal que siempre parece feliz.



Coty Nosiglia, conductora de "Boluda total".
Si no ha tenido su espacio en el cable porteño, debería: capaz de complejizar lo sencillo, con "calores" ante la presencia masculina y un tono "para la señora de la casa". Inolvidable. Un hallazgo de Alberti.

Una cuestión de elecciones

A VECES ES DIFÍCIL ACORDARSE Y OTRAS, MEJOR NI... PERO ES ASÍ: CADA FIN DE AÑO LLEGA EL MOMENTO DE VOTAR. YO VOTO, TU VOTAS, TU VOTO DECIDE, AMIGO/A ROCKER. AQUÍ, CON USTEDES, LOS RESULTADOS.

PRODUCCIÓN Y TEXTOS: P. P., MARIANA ENRIQUEZ, R. C. Y CRISTIÁN VITALE

1. Disco del año (nacional)
2. Disco del año (internacional)
3. Show del año
4. Personaje del año
5. Bochorno del año

Sergio Dawi (Redonditos de Ricota y 2saxos2)
1. Echale semilla (Axel Krygier)
2. The night (Morphine)
3. Don Byron en La Trastienda
4. Manu Chao
5. Massera haciendo footing

DJ Deró
1. Euforia 6 (DJ Deró)
2. Mauro Picotto (Mauro Picotto)
3. Sigue Sigue Sputnik en Dortmund, Alemania
4. Diego Maradona
5. La guerra en Medio Oriente



Erica García
1. Narigón del Siglo (Divididos)
2. Virgin Suicides-banda de sonido (Air)
3. Entre Ríos en el Teatro Regina
4. Diego Capusotto
5. Los retornos de los grupos limados

Mariano Roger (Babasónicos)
1. Energía pura (Potencia)
2. Halfway between the gutter and the stars (Fatboy Slim)
3. Carca en San Luis
4. Diego Maradona
5. River Plate



Andrés Giménez (A.N.I.M.A.L.)
1. Narigón del siglo (Divididos)
2. Primitive (Soulfly)
3. ANIMAL en Tiempos Violentos
4. Mi perro Indio
5. El ajuste económico



Carca
1. Contagiándose la energía del otro (El Otro Yo)
2. Kid A (Radiohead)
3. Los Auténticos Decadentes en Obras
4. Federico Klemm
5. De la Rúa - River Plate

Jorge Serrano (Los Auténticos Decadentes)
1. Cuentos decapitados (Catupecu Machu)
2. Mondo Difficile (Tonino Carotone)
3. No ví ninguno
4. Bebe Contempomi
5. De la Rúa

Pappo
1. Momo sampler (Redondos)
2. Shake hands with Shorty (North Mississippi All Stars)
3. Los Redondos en River
4. Fred Durst
5. Los políticos

Ray Fajardo (El Otro Yo)
1. Cuentos decapitados (Catupecu Machu)
2. Ecstasy (Lou Reed)
3. Sonic Youth en Primavera Alternativa
4. Federico Klemm
5. La corrupción en el Senado

Mariano Martínez (Attaque 77)
1. Sabrás lo que es perder (Star Losers)
2. ¿Y ahora qué? (Reincidentes)
3. Stiff Little Fingers en Cemento
4. Maxi (del sello español Desobediencia)
5. De la Rúa y su gestión

Segundo Gassiebayle (Heroicos Sobrevivientes)
1. Momo Sampler (Redondos)
2. Stiff Upper Lip (AC/DC)
3. Manu Chao en Obras
4. Fernando Pita (guitarrista de HS)
5. ¡El año!

Gabriel Carámbula
1. El salmón (Andrés Calamaro)
2. Bowie at the Beeb (David Bowie)
3. Lou Reed en el Gran Rex
4. Diego Capusotto
5. Homero y Morticia Adams

Tweety González (Acida)
1. Narigón del siglo (Divididos)
2. Kid A (Radiohead)
3. Gustavo Cerati y Café Tacuba en Obras
4. Shawn Fanning (creador de Napster)
5. El calor insoportable en Obras

Sebastián Schachtel (La Portuaria)
1. Me mata la vida (La Portuaria)
2. Unza Unza Time (Emir Kusturica & the No Smoking Orchestra)
3. Leo García en el Festival Buen Día
4. Dr. Dyango
5. La elección presidencial en Estados Unidos



Gustavo Cerati
1. Sincro (Esteban Castell) y Píntame los labios (Francisco Bochatón)
2. Dar Waters (Athoms)
3. Pan Sonic en el Morocco
4. Fernando Peña
5. Supongo que hubo tantos que no me acuerdo

María Gabriela Epumer
1. Píntame los labios (Francisco Bochatón)
2. Music (Madonna)
3. Sui Generis en Boca
4. No sé
5. No sé

Mimi Maura
1. Chamamé crudo (Chango Spasiuk)
2. Chochita pelua (La Krikota)
3. Rico Rodriguez en El Sótano
4. Coty Nosiglia, de Boluda Total
5. Mejor no digo...

Simio
1. Pequeña Orquesta Reincidentes (Pequeña Orquesta Reincidentes)
2. The Contino Sessions (Death In Vegas)
3. Pan Sonic en El Morocco
4. Carlos Bianchi
5. River Plate

Pity Alvarez
1. Mad (Mad)
2. Los grandes éxitos en español (Cypress Hill)
3. La Mississippi en el Opera
4. Korneta (Los Gardelitos)
5. Tantos paros en tan corto período.

Person (Súper Ratones)
1. Narigón del siglo (Divididos)
2. She's the one (Paul Simon)
3. Luis Salinas en el Cervantes
4. Chacho Alvarez
5. La desocupación

Alina Gandini (Acida)
1. El salmón (Andrés Calamaro)
2. Music (Madonna)
3. Sean Lennon en Primavera Alternativa
4. Say No More
5. Los buchones de Metallica denunciando a sus fans

Daniel Buira (La Chilinga)
1. Momo Sampler (Redondos)
2. Ovo (Peter Gabriel)
3. Verónica Condomí en el Club del Vino
4. El Enano Jaime
5. El Gobierno



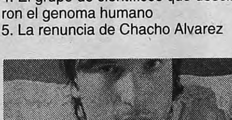
Bahiano (Pericos)
1. Mil vivos (Pericos)
2. All that you can't leave behind (U2)
3. No vi muchos
4. Fernando Peña
5. Muchas cosas

Los Calzones
1. Verde paisaje del infierno (Los Piojos)
2. Pay attention (Mighty M. Bosstones)
3. Divididos en Tilcara
4. Cachorro, el perro condenado a muerte
5. De la Rúa

Gustavo Cordera (Bersuit Vergarabat)
1. Narigón del Siglo (Divididos)
2. Frontera (Jorge Drexler)
3. Jorge Drexler en La Trastienda
4. Rodrigo
5. Menem

Juanchi Baleirón (Pericos)
1. Mil vivos (Pericos)
2. Parachutes (Coldplay)
3. Cristian Basso en El Morocco
4. Fernando Peña
5. El escándalo en el Senado

Charly Alberti
1. Megatón (Santos Inocentes)
2. Movements in still life (BT)
3. Moby en el AcaSoundFest, Acapulco
4. El grupo de científicos que descifraron el genoma humano
5. La renuncia de Chacho Alvarez



Antonio Birabent
1. Akakor (Simio)
2. Ninguno
3. Gustavo Cerati en Obras
4. Francisco Umbral (escritor español)
5. Ninguno fue tan destacable

Pequeña Orquesta Reincidentes
1. Interior (Yayo Caceres) / Canciones prescindibles (Alejandro Oliva)
2. Luna de Miel (Nacho Mastretta) / Silence is sexy (Einsturzende Neubauten)
3. Compay Segundo en el Gran Rex
4. Ninguno
5. Que no se haya resuelto lo del Senado y que nadie se haga cargo; las elecciones en Estados Unidos Bananeros; las sistemáticas violaciones del FMI y también el papel nefasto de la mayoría de los medios de comunicación de la Argentina

Javier Calamaro
1. El salmón (Andrés Calamaro)
2. Californication, por segundo año consecutivo (Red Hot Chili Peppers)
3. Manu Chao en Obras
4. Tonino Carotone
5. Que haya tenido que renunciar Chacho Alvarez

La Covacha
1. La esquina del infinito (La Renga)
2. Clandestino (Manu Chao)
3. Las Pelotas en Obras
4. Diego Maradona
5. El viaje de la Meijide a París mientras cortaban la ruta en La Matanza

Sol Shurman (Sugar Tampaxxx)
1. Volumen 1 (Superheridos)
2. All hands in the bad one (Sleater Kinney)
3. Sonic Youth en Primavera Alternativa
4. Coti Nosiglia de Boluda Total
5. Todo es un bochorno

Cucho Parisi (Los Auténticos Decadentes)
1. Mil vivos (Pericos)
2. Mondo Difficile (Tonino Carotone)
3. The Wailers en Vive Latino, México
4. Tonino Carotone
5. De la Rúa

Sergio Rotman
1. La canción de los días (Gigio)
2. Silver and gold (Neil Young)
3. Rico Rodriguez en El Sótano
4. Mohamed Alí Agca, arrepentido
5. Sinfonía para adolescentes (Sui Generis)

Pablo Krantz
1. La Fiera Raval (La Fiera Raval)
2. Ecstasy (Lou Reed)
3. Sonic Youth en Primavera Alternativa
4. Raúl Perrone
5. Las declaraciones antisemitas de Ricardo Iorio en *Rolling Stone*

Tití La Polla (A.N.I.M.A.L.)
1. Alas (Cabezones)
2. The Burning Red (Machine Head)
3. ANIMAL en Tiempos Violentos
4. El Hombre Bobo
5. Mi cabezal de bajo

Ciro Pertusi (Attaque 77)
1. Hijos del culo (Bersuit)
2. Late at night (Dover)
3. Attaque 77 en Obras
4. Rodrigo
5. La madre de Rodrigo

Pablo Guerra (Caballeros de la Quema)
1. Narigón del siglo (Divididos)
2. Bowie at the Beeb (David Bowie)
3. Los Pérez García acústico en Tapiales
4. La supuesta hija del general Perón
5. El suicidio de Favaloro

Diego Vainer
1. Demos en CDR de Vaquero (Daniel Melero)
2. The Pet Sounds Sessions (Beach Boys)
3. El Otro Yo en Obras
4. Eric Wenger (programador de soft de música)
5. La consolidación mediática de la música como espectáculo en lugar de arte

El Soldado
1. Momo sampler (Redondos)
2. Rock in the weary land (Waterboys)
3. Lou Reed en el Gran Rex
4. Diego Capusotto
5. Los políticos

Iván Noble (Caballeros de la Quema)
1. Cuando el río suena (Adriana Varela)
2. Sailing to Philadelphia (Mark Knopfler)
3. Jorge Drexler en La Trastienda
4. Carlos Bianchi
5. El Gobierno

Hernán "Cabra" Vega (Las Manos de Filippi)
1. Fiesta Sudaka (Los Gardelitos)
2. Orge Porno Star (Orge)
3. Un Guapo al Filo del Mileno (El Tanguero)
4. Los piqueteros
5. Los Estados al servicio del FMI

Bruno Nasute (Jesus Martyr)
1. Cuentos decapitados (Catupecu Machu)
2. Issues (Korn)
3. Jesus Martyr en El Marquee
4. Mauricio "Chicho" Serna
5. Américo Gallego

Joaquín Levinton (Turf)
1. A 2000 (Rodrigo)
2. Halfway between the gutter and the stars (Fatboy Slim)
3. Sui Generis en Boca
4. Ninguno
5. La farándula argentina

Juanse (Ratones Paranoicos)
1. Vivo Paranoico (Ratones Paranoicos)
2. Stone's throw (Mick Taylor)
3. Ratones Paranoicos en Museum
4. Diego Maradona
5. La televisión argentina en general

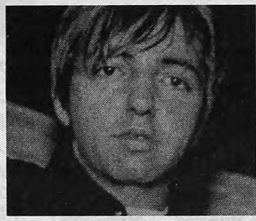
Toy Tapia (Turf y Transmundial)
1. Hoy trasnoche (Auténticos Decadentes)
2. Community music (Asian Dub Foundation)
3. Morrisey en el Luna Park
4. El Potro
5. Energy Rave/ Verano Dance

Smoler (Sindicato Argentino de Hip Hop)
1. Un paso a la eternidad (Sindicato Argentino de Hip Hop)
2. Supreme Clientele (Ghost Face Killa)
3. Diego Torres en el Luna Park
4. Rodrigo
5. Graciela Alfano y Matías Alé

Mike Dee (Bola 8)
1. Bolacalipsis (Bola 8)
2. Progress (Runaway)
3. A.D.S. Familia en Big Blue
4. Rodrigo
5. La "prisión" de Massera

Korneta (Los Gardelitos)
1. Las Manos Santas Van a Misa (Las Manos de Filippi)
2. Clandestino (Manu Chao)
3. No vi ninguno
4. Ricardo Iorio
5. El Gobierno

Cristian Basso
1. Mil vivos (Pericos)
2. Unza Unza Time (Emir Kusturica & The No Smoking Orchestra)
3. Sonic Youth en Primavera Alternativa
4. Eva Faludi
5. George Bush y/o el blindaje



Adrián Dargelos (Babasónicos)
1. Hoy trasnoche (Auténticos Decadentes)
2. Kid A (Radiohead)
3. El Otro Yo en Obras
4. Dr. Grosso
5. Ninguno

Nativo
1. Cuentos decapitados (Catupecu Machu)
2. Battle of Los Angeles (Rage Against The Machine)
3. Ninguno
4. Charly García
5. El Gobierno

Pablo Marchetti (Sometidos Por Morgan)
1. El salmón (Andrés Calamaro)
2. Frontera (Jorge Drexler)
3. Fishbone en Cemento y El Otro Yo en Obras
4. Nito Mestre
5. Los encuentros del Papa con Bono y con Luciano Pereyra

Patricia Pietrafesa (She Devils)
1. Sabrás lo que es perder (Star Losers)2. Flaming Sideburns (Flaming Sideburns)
3. Michael Monroe en el Roxy y el Buenos Aires Shock Festival
4. Ninguno
5. Chacho Alvarez y el Gobierno

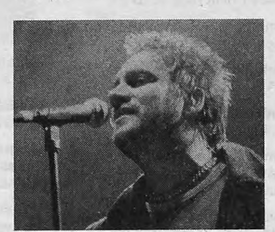
Sebastián (Grand Prix)
1. Hogar (Grand Prix)
2. Enjoy the melodic sunshine (Cosmic Rough)
3. Morrisey en el Luna Park
4. Chacho de Espero Infinito
5. Las coimas en el Senado

Niko Villano (Villanos)
1. Caretofobia Vol. 1 (Flema)
2. Vavoom (Brian Setzer Orchestra)
3. Villanos en El Roxy
4. La vieja de Rodrigo
5. Los paros al pedo y las coimas del Senado

Ricky Espinosa (Flema)
1. Contagiándose la energía del otro (El Otro Yo)
2. Toda la Puta Vida Igual (La Polla Records)
3. Almafuerte en Obras
4. El Hombre Bobo (etapa blanco y negro)
5. El 99 por ciento de los managers y productores

Guillermo Piccolini (Venus)
1. Ufa! (Daniel Melingo)
2. Venus (Venus)
3. Venus en La Cigale
4. Marina Olmi
5. La cantidad de periodistas que preguntaron a los músicos si habían leído *Yo Soy el Diego*, y las respuestas de las susodichas señoras gordas

Plaimobyl
1. Ojos de Ciudad (Menos Que Cero)
2. Alone With Everybody (Richard Ashcroft)
3. Plaimóbyl en General Villegas
4. Ninguno
5. Que se baraje nuevamente el nombre de Cavallo como conductor político nacional



Vicentico (Los Fabulosos Cadillacs)
1. Spaghetti Boggie (Javier Malosetti)
2. No sé
3. La actuación de mi muchacho en su fiesta de egresado
4. El Sr. Flavio Estravaganza de las Montañas Cianciarullo
5. Un día que Flavio se hizo pis mientras se hacía las mechas

Gigio
1. Ufa! (Daniel Melingo)
2. Mondo Difficile (Tonino Carotone)
3. Javier Martínez en El Dorado
4. Alfredo Casero
5. La Alianza

Mono (Kapanga)
1. Narigón del Siglo (Divididos)
2. Mondo Difficile (Tonino Carotone)
3. Kapanga, Los Auténticos Decadentes y La Mona Jiménez en River
4. Diego Maradona
5. El Senado

Sarcófago (Ratones Paranoicos)
1. El salmón (Andrés Calamaro)
2. Avenue B (Iggy Pop)
3. Lou Reed en el Gran Rex
4. Diego Maradona
5. La huida de Chacho Alvarez del Gobierno

Walter Cortagerena (La Mosca)
1. Hijos del culo (Bersuit)
2. Sing when you're winning (Robbie Williams)
3. Robbie Williams en Alemania
4. Diego Maradona
5. Los políticos



Suárez
1. Soy yo por ahora (Adrián Paoletti)
2. Music (Madonna)
3. Sonic Youth en Primavera Alternativa
4. NS/NC
5. NS/NC

Juan Carlos Marioni (Bristol)
1. Baccarat Por El Mundo (Baccarat)
2. Fold your hands chield, you walk like a peasand (Belle & Sebastian)
3. Les Luthiers en el teatro Coliseo
4. Diego Capusotto/ Fabio Alberti
5. La experiencia de ser argentino

Adrián Paoletti
1. Armas (Victoria Mil)
2. Chore of Enchantment (Giant Sand)
3. Paoletti en el ICI
4. Fernando Peña
5. Los paros de Moyano

Diego Ro-k
1. Beta (Boeing)
2. On How Life Is (Macy Gray) y Hotel Costes Etage 3 (compilado)
3. Supercollider y Marc Almond en el Sónar, y Moloko en Ibiza
4. Diego Capusotto
5. El premio de la FIFA a Pelé

DJ Batti Vs. Pana
1. Insert Coin (DJ Batti Vs. Pana)
2. Everything Everything (Underworld)
3. Tributo Bizarro a Soda en Cemento
4. El Hombre Bobo
5. Pappo vs. DJ Deró



Cristian Aldana (El Otro Yo)
1. Adentro (Sugar Tampaxxx)
2. Less talk and more rock (Propagandi)
3. Sonic Youth en Primavera Alternativa
4. Tom Green
5. El Gobierno

Pil Trafa (Los Violadores)
1. Narigón del Siglo (Divididos)
2. Unsterblich (Die Toten Hosen)
3. Manu Chao en el Gran Parque de Lima, Perú
4. Charly García
5. El entorno de Rodrigo



Emmanuel Horvilleur (Illya Kuryaki)
1. Los ojos (Luis Alberto Spinetta)
2. Voodoo (D'Angelo)
3. Illya Kuryaki en el Central Park de Nueva York
4. Ricardo Iorio y sus conceptos
5. El mundo y el año



Ariel Minimal (Pez y Los Fabulosos Cadillacs)
1. La Cornetita (La Cornetita)
2. From Zero to Eternity (Gong)
3. Fishbone en Cemento
4. El Negro Pablo
5. Xaga

Pedro (Altocamet)
1. Beta (Boeing)
2. Mission Accomplished (Tricky)
3. Herbert en Morocco y Wunder en el Parque Japonés
4. Norbert Degoas
5. Que Patrick Ewing no juegue más en los Knicks



Andrés Ciro (Los Piojos)
1. Narigón del siglo (Divididos)
2. No se.
3. Agrupación Skaveche y Los Umbanda de la Turka
4. Diego Maradona
5. El gobierno

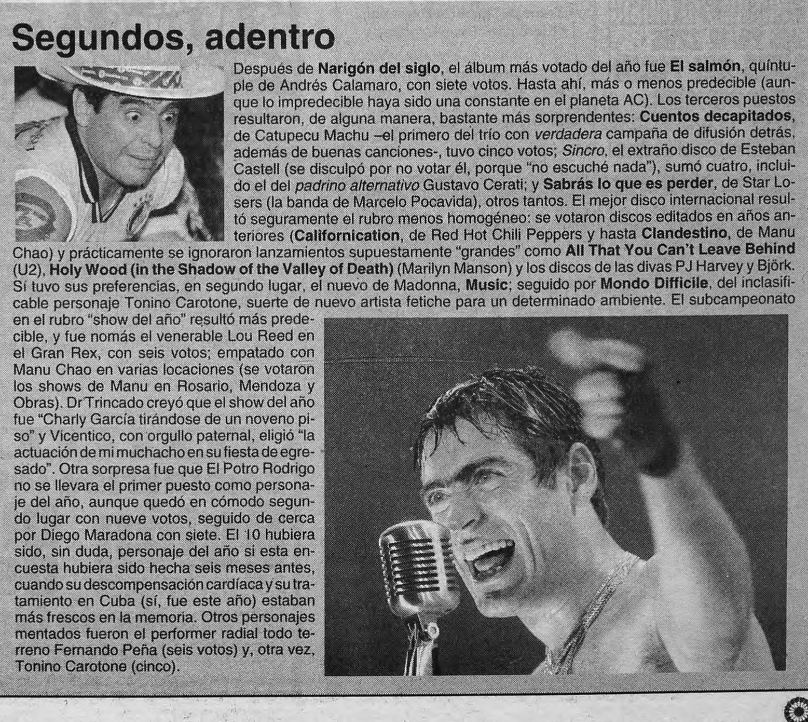
Malena D'Alessio (Actitud María Marta)
1. Ninguno
2. Frank Attack (Frank. T)
3. Sontizón en Hillock
4. El hombre bobo
5. El papelón que hizo De la Rúa en el programa de Tinelli, intentando zafar del reclamo de un familiar de los presos de La Tablada con supuestos intentos de chistes, que no hicieron más que convertirlo en el chiste principal de la velada.

Segundos, adentro





Después de **Narigón del siglo**, el álbum más votado del año fue **El salmón**, quíntuple de Andrés Calamaro, con siete votos. Hasta ahí, más o menos predecible (aunque lo impredecible haya sido una constante en el planeta AC). Los terceros puestos resultaron, de alguna manera, bastante más sorprendentes: **Cuentos decapitados**, de Catupecu Machu –el primero del trío con *verdadera* campaña de difusión detrás, además de buenas canciones–, tuvo cinco votos; *Sincro*, el extraño disco de Esteban Castell (se disculpó por no votar él, porque "no escuché nada"), sumó cuatro, incluido el del *padrino alternativo* Gustavo Cerati; y **Sabrás lo que es perder**, de Star Losers (la banda de Marcelo Pocavida), otros tantos. El mejor disco internacional resultó seguramente el rubro menos homogéneo: se votaron discos editados en años anteriores (**Californication**, de Red Hot Chili Peppers y hasta **Clandestino**, de Manu Chao) y prácticamente se ignoraron lanzamientos supuestamente "grandes" como **All That You Can't Leave Behind** (U2), **Holy Wood (in the Shadow of the Valley of Death)** (Marilyn Manson) y los discos de las divas PJ Harvey y Björk. Si tuvo sus preferencias, en segundo lugar, el nuevo de Madonna, **Music**; seguido por **Mondo Difficile**, del inclasificable personaje Tonino Carotone, suerte de nuevo artista fetiche para un determinado ambiente. El subcampeonato en el rubro "show del año" resultó más predecible, y fue nomás el venerable Lou Reed en el Gran Rex, con seis votos; empatado con Manu Chao en varias locaciones (se votaron los shows de Manu en Rosario, Mendoza y Obras). Dr Trincado creyó que el show del año fue "Charly García tirándose de un noveno piso" y Vicentico, con orgullo paternal, eligió "la actuación de mi muchacho en su fiesta de egresado". Otra sorpresa fue que El Potro Rodrigo no se llevara el primer puesto como personaje del año, aunque quedó en cómodo segundo lugar con nueve votos, seguido de cerca por Diego Maradona con siete. El 10 hubiera sido, sin duda, personaje del año si esta encuesta hubiera sido hecha seis meses antes, cuando su descompensación cardíaca y su tratamiento en Cuba (sí, fue este año) estaban más frescos en la memoria. Otros personajes mentados fueron el performer radial todo terreno Fernando Peña (seis votos) y, otra vez, Tonino Carotone (cinco).



BOLETERIA

Para aparecer en la **agenda** es necesario enviar un fax al 4334-2330 o una carta a Belgrano 673 (1092), antes del martes al mediodía. Gracias.

Jueves

Bersuit Vergarabat y **Perro'e Sulky** en el Estadio Municipal de Luján, Luján. A las 23.

Jaime Sin Tierra en La Cigale, 25 de Mayo 722. A las 24.

Movimiento Popular Masoch, **El Goy** de Karamelo Santo, **Dancing Mood**, **Juancho & The Winners** y **Einstein** en Artaud, Hipólito Yrigoyen 786.

Easy Rider en el Samovar de Rasputín, Del Valle Iberlucea 1251. A las 22. Gratis.

Explorador Azul y **Acróbata** en El Anexo, Rivadavia 878. A las 22.

Vacas Locas, **Don Kirichof** y **Toldo Verde** en Mitos Argentinos, Humberto I 489. A las 22.

The Keruza en La Fábrica, Querandíes 4100. A las 24.

Panza en el Podestá, Armenia 1740. A las 23.

Máscaras Rituales en Armando A. Diego, Varela y Kennedy. A las 21.

El Gonzo en el Auditorio del Museo Nacional de Bellas Artes, Libertador 1743. A las 20.30. Gratis.

Movil Vission y **Charlie Brown** en Fun House, Anchorena 437. A las 22.30.

Vincent Vega en Milion, Paraná 1046. A las 20.30.

Pulso, **Nexus** y **Homenaje a Luca Prodan** en Cemento, Estados Unidos 1234. Alas 20.30.

La Banda del Piojo en Marquee, Honduras 5335. A las 22.

Sonar, **Cuna de Taura** y **La Nora** en Mitos Argentinos, Humberto I 489. A las 22.

Rescate Emotivo en La Vieja Betty Blues, Av. de los Incas 4150. A las 24.

Abril y **Galápagos** en Rooster, Anchorena 1347. A las 22.

Viernes

La Mississippi, **Pappo** y **Memphis La Blusera** en Autopista Center, Av. Juan B. Alberdi 4550. A las 21.

Daniel Melingo en Sarajevo, Defensa 827. A las 23.

Acida en Niceto, Niceto Vega 5510. A las 23.

La Covacha y **Septo** en Marquee, Honduras 5335.

Massacre, **Cuentos Borgeanos**, **Minoría Activa**, **Family Joint**, **Cucsifae**, **Slam Up!**, **La Cruda**, **Shaila** y **Carmina Burana** en el Festival Buenos Aires Puro I, Av. Mitre 2351, Munro. A las 24.

Veneno del viento en El Sótano, Perón 1372. A las 24.

Mandala en Cátulo Castillo, Scalabrini Ortiz 1685. A las 22.

Guardianes en Mitos Argentinos, Humberto I 489. A la 1.

Ultrasado en la plaza de Caseros, V. Gómez y 3 de Febrero, Caseros. A las 21.

Carne Viva y **Monoaural** en Fin del Mundo, Chile y Defensa. A las 24.

Mary X-mas y **Lejos** en el Pasillo de las Artes, Calle 6 entre 62 y 63, La Plata. A las 20.

Interama y **Pulsar** en Salón Mitre, B. Mitre 1552. A las 24.

Arbol en El Mocambo de Haedo. A las 23.

Venus en Podestá, Armenia 1740. A la 1.

Brotes de Soja en Club 74, Figueroa Alcorta 7474. A las 22.

Manifest e **Identity Crisis** en La Diabla, Monroe y Cabildo. A las 23.

Richter en The Kingdom Pub, Scalabrini Ortiz 799. A las 23.

Cápsula y **Proyecto Monoaural** en El Anexo, Rivadavia 878. A las 23.

Pop Party en Córdoba 4391. A las 24.

La Turca en Betty Blues, Av. de los Incas al 4100. A las 24.

Mestizo en John John, Reconquista 924. A la 1.

La Colectora y **Potrero** en Tabaco, Estados Unidos al 200. A las 24.

Sábado

Almafuerte, **Submarino Pirata** y **Perros Bastardos** en el Estadio SanMartín, Ituzaingó y Arenales, Burzaco. A las 20.

El Otro Yo, **X.X.** y **Acorralados** en El Borde, Avellaneda 2, Temperley.

2 Minutos, **Superuva**, **Doble Fuerza**, **Cosa Nostra** y otros en Cemento, Estados Unidos 1234.

Sergio Pángaro y **Baccarat** en La Ideal, Suipacha 384. A las 22.

Juana la Loca en Salón Mitre, B. Mitre 1552. A las 24.

Star Losers, **Ni Idea**, **Cóctel Calavera** y **Ahuyentademonios** en El Anexo, Rivadavia 878. A las 22.

Sax and Drums y **Brotes de Soja** en Sarajevo, Defensa 827. A las 23.

Fiesta Camella con **DJ Fabián Dellamónica**, **Boeing** y otros en La Panadería, Medrano y Costa Rica, y Podestá, Armenia y Costa Rica. A las 23.

Saldemonio y **Catarro Vandálico** en Vía Rock, Santo Tomé 2496.

Refinado Tom en Niceto, Niceto Vega 5510. A las 23.

La Pandilla del Punto Muerto en Planta Alta, Rivadavia 7606. A la 1.

De Romanticistas Shaolin's, **Los Mareados** y **Cascote** en Fun House, Anchorena 437. A las 16.30.

La Covacha, **Torrenta** y **Sexto Sentido** en Marquee, Honduras 5335.

La Zurda, **Sueños Innatos**, **Einstein** y **La Cuerda Floja** en la Plaza de los Españoles, Pehuajó y Cardozo, Castelar. A las 12. Gratis con un alimento no perecedero.

Los Cazadores de Cabezas, **Raffo & Cía**, **Los D.K.W. Blues**, **29 Caminos** y **Mr. Lucky** en Blues Special Club, Almirante Brown 102. A las 23.30.

Rubén Gaitán y **La Encrucijada** en La Vieja Betty Blues, Avenida de los Incas 4150. A las 23.

Los Robertos en Mitos Argentinos, Humberto I 489. A la 1.

Enjambre en Locomondo, Necochea y Rivadavia, Ramos Mejía. A las 23.

La Ochocuarenta en Pilato Bar, Rondeu 48, Ituzaingó. A las 24.

Open Your Kantos en La Diabla, Monroe 2315. A las 12.

Punkreas, **Astillero**, **Desahogo** y **Dies Irae** en Parque Lezama, La Boca. A las 15.

La Cuadrada en Amadeus, Rivadavia 7472. A las 23.

Rescate Emotivo en Balbín y Republiquetas. A las 21.

Bodeville en Betty Blues, Av. de los Incas al 4100. A las 24.

Collision Course, **December**, **Jokes On Me** y otros en Corrientes 4129. A las 20.

Acrobáticos y **Los Pickles** en Puente Grúa, H. Yrigoyen y San Martín, Adrogué. A las 24.

Coki & The Killer Burritos en La Rockería, Wheelwright 1745, Rosario.

2x3 y **Pyárdima** en La Peca, Gascón 1599. A las 21.

Smitten en El Mocambo, R. de Escalada 25, Haedo. A las 21.

Los Pérez García en Club Aldo Bonzi, Alico y Linolago, Aldo Bonzi. A las 20.

Pajarito Zaguri y **Potrero** en H. Yrigoyen y Loria. A las 24.

Mestizo en Ribera Este, Punta Carrasco. A las 24.

La Gaucha en Club Cervantes, Cervantes 1734. A las 24.

Migra Violenta, **Alega Demencia** y **Asesinato en Masa** en España y Chiclana, Moreno. A las 21.

Dieciséis Onzas en City Bar, Fondo de la Legua 2544, Martínez. A las 24.

Fiesta Platónica en Marco Avellaneda 3021, Lanús Oeste. A las 22.

Bajista Con Pedal y **33 Orientales** en San Juan 1914. A las 24.

La Fakin y **Boca Dorada** en El Funky Bar, Junín al 300. A las 22.

Domingo

Boqueteros en Sarajevo, Defensa 827. A la 1.

Homenaje en Mitos Argentinos, Humberto I 489. A la 1.

DJ Fabián Norese en Córdoba 4391. A la 1.

Potrero en Parrilla Blues.com, San Luis y Gallo. A la 1.

Agualoca en Manicho's, Vírgenes y Bethoven, Laferrère. A la 1.

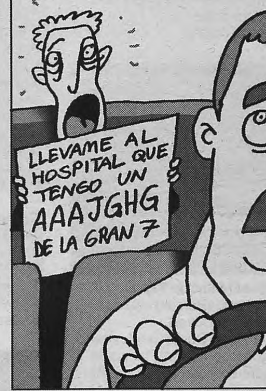






1873 ■ BALCARCE ■ EL CORONEL ACDEL FORTUNATO ORTO FUNDA LA ASOCIACIÓN "NOMBRES HORRIBLES", UNA ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A PONERLE NOMBRES HORRIBLES A LAS COSAS ■ EN 1937 LA "N.H" LOGRA QUE A UN PARTIDO BONAERENSE LE PONGAN "LA MATANZA"

A. F. ORTO







www.danielpaz.com.ar

Julián Della Paolera (Victoria Mil)
1. Armas (Victoria Mil)
2. The W (Wu-Tang Clan)
3. Fidel Nadal en El Anexo
4. Lee "Scratch" Perry
5. El país



Mosky (Las Manos de Filippi)
1. Sufrimiento y Dolor: Masoquismo (Movimiento Popular Masoch)
2. Slipknot (Slipknot)
3. Las Manos y Manu Chao en Obras
4. Tonino Carotone
5. La ida de Chacho del Gobierno

Dr. Trincado
1. Beta (Boeing)
2. Global Underground London (Danny Tenaglia)
3. Charly García tirándose desde el noveno piso
4. María Laura Santillán
5. El cotillón de Pachá

Ricardo Iorio y Claudio Marciello (Almafuerte)
1. A fondo blanco (Almafuerte)
2. Iommy (Tony Iommy)
3. Almafuerte en Obras
4. Ricardo Iorio y Claudio Marciello
5. El pueblo que se queja del gobierno que votó

Juan Carlos Tordó (La Mississippi)
1. Narigón del siglo (Divididos)
2. Ridin' with the King (Eric Clapton & B.B. King)
3. Compay Segundo en el Gran Rex
4. De la Rúa
5. Chacho Alvarez



Rodrigo Martín (Juana La Loca)
1. La semilla de la semilla (Loch Ness)
2. Thirteen tales from urban bohemia (Tha Dandy Warhols)
3. Villanos en El Borde y Virus en el Astros
4. La Coca Sarli
5. La insensibilidad generalizada (Caso Favaloro, Tartagal, el incipiente gerenciamiento de los clubes de fútbol, etc.)

Ricardo Tapia (La Mississippi)
1. Narigón del siglo (Divididos)
2. Silver and Gold (Neil Young)
3. Medesky, Martin & Wood
4. Diego Capusotto
5. Natalia Oreiro cantante

Pepe Céspedes (Bersuit)
1. El salmón (Andrés Calamaro)
2. Kid A (Radiohead)
3. Jorge Drexler en el Club del Vino
4. Diego Maradona
5. Sui Generis

Lucas Martí (A Tirador Laser)
1. Felizmente Casados (Suavestar)
2. Bowie at the Beeb (David Bowie)
3. Reynols en el Museo de arte moderno
4. Miguel Tomasín
5. Los discos y grupos de periodistas

Adrián Herrera (Blues Motel)
1. Cualquier otro día (Menos que Cero)
2. By Your Side (The Black Crowes)
3. Menos que Cero en el Marquue
4. Menem y Bolocco
5. Menem y Bolocco

Mariano Esaín (Menos que Cero)
1. Fragilinvencible (Pez)
2. More Light (J. Mascis)
3. Sonic Youth en Primavera Alternativa
4. Nadie
5. La campaña de Racing



Fito Páez
1. Leguizamón-Castilla (Liliana Herrero y Juan Falú)
2. Eslabones (Leo Maslíah)
3. Sui Generis en Boca
4. Ninguno
5. Ninguno

Fernando Ruiz Díaz (Catupecu Machu)
1. Cuentos decapitados (Catupecu Machu)
2. Kid A (Radiohead)
3. Enrique Bunbury en el Roxy
4. Ninguno
5. La renuncia de Chacho Alvarez

Goy (Karamelo Santo)
1. Carmina Burana (Carmina Burana)
2. Slow Rider (Slow Rider)
3. Manu Chao en Mendoza
4. Adrián Sassi Monzón de La Boca
5. Sui Generis

Rudy Martínez (Adicta)
1. Píntame los labios (Francisco Bochatón)
2. Lotus (Merz)
3. Herbert en el Morocco
4. Gandini, director de la Filarmónica del Colón
5. La Argentina hoy

Fernando Blanco (Super Ratones)1. Yo no quiero volverme tan loco (Seru Giran)
2. Ecstasy (Lou Reed)
3. Lou Reed en el Gran Rex
4. Fernando Peña
5. Los senadores atornillados a sus bancas

Francisco Bochatón
1. Sincro (Esteban Castell)
2. 69 love songs (Magnetic Fields)
3. Sui Generis en Boca
4. Beto Tony
5. Ninguno

Sergio (Natas)
1. Cofrades del crepúsculo (Culebra)
2. To the center (Nebula)
3. Sonic Youth en Primavera Alternativa
4. Rodrigo
5. Que Natas no toque como soporte de Queens of the Stone Age en enero

Tintoreros
1. Megatón (Santos Inocentes)
2. White Pony (Deftones)
3. Red Hot Chili Peppers en el Luna Park
4. Coty Nosiglia, de Boluda Total
5. Nuestro presidente

Miguel Silver (Urban Groove)
1. Barrenador (Ciudad Feliz)
2. Back (Markus Nicolai)
3. Stewart Walker en K2
4. Hugo Moyano
5. El escándalo del Senado

Pablo Molina (Abed Nego)
1. Espejitos (Los Cafres)
2. More Fire (Capleton)
3. Rico Rodríguez en el Hard Rock Café
4. Jah Cure
5. La renuncia de Chacho

Cineplexx
1. Sincro (Esteban Castell)
2. Pride (Arto Lindsay)
3. Lou Reed en el Gran Rex
4. El oriental que baila con el obelisco en la apertura de Todo x 2$
5. Ninguno



Marcelo Corvalán
1. Narigón del siglo (Divididos)
2. White Pony (Deftones)
3. Divididos en el Luna Park
4. Rodrigo
5. Las elecciones en Estados Unidos

Chary (Loquero)
1. Vida Espinosa (Ricky Espinosa)
2. Kid A (Radiohead)
3. Siniestro Total en el Marquee
4. Natalia Oreiro
5. Rodrigo

Marcelo Moura (Virus)
1. Mimi Maura (Mimi Maura)
2. Midnite Vultures (Beck)
3. Sonic Youth en Primavera Alternativa
4. Fernando Peña
5. El escándalo del Senado

Adrián Otero (Memphis)
1. Pappo y amigos (Pappo)
2. In Session (Stevie Ray Vaughan y Albert King)
3. Pappo y amigos en Obras
4. Favaloro
5. El suicidio de Favaloro

Leo García
1. Sincro (Esteban Castell)
2. Music (Madonna)
3. Pan Sonic en Morocco
4. Rodrigo
5. La crisis económica

Federico Pertusi (De Romanticistas Shaolins)
1. Radio Insomnio (Attaque 77)
2. There is nothing left to lose (Foo Fighters)
3. Star Losers en el Salón Pueyrredón
4. OK
5. OK



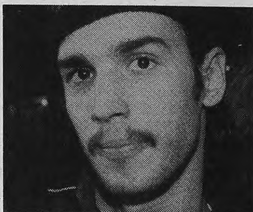
Boom Boom Kid (Fun People)
1. Sabrás lo que es perder (Star Losers)
2. Demo tape (Limp Wrist)
3. GWAR en Colombus, Estados Unidos
4. Mongo Aurelio Visuti
5. El Gobierno y el 90% de la gente de este país

Marcelo Pocavida (Star Losers)
1. Sabrás lo que es perder (Star Losers)
2. High as hell (Nashville Pussy)
3. Michael Monroe en el Roxy
4. El pavoroso Mafia (presentador)
5. Mi caída de un segundo piso y no decidir cambiar mi sobrenombre

Eppurse Muove
1. Tocatangó (El Terceto)
2. Kid A (Radiohead)
3. Liliana Herrero y Juan Falú en el Centro Cultural San Martín
4. Vittorio Gassman
5. Unipersonal de Paco Sessa en El Galpón

Manuel Moretti (Estelares)
1. El salmón (Andrés Calamaro)
2. Music (Madonna)
3. Lou Reed en el Gran Rex
4. Ninguno
5. El Senado

Eduardo Schmidt (Arbol)
1. Meditaciones (Sebastián Escofet)
2. Community Music (Asian Dub Foundation)
3. Manu Chao en Rosario
4. Tonino Carotone
5. El país se está muriendo y a nadie le importa un carajo



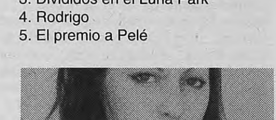
Dante Spinetta Zalazar (Illya Kuryaki)
1. Braiatan (A Tirador Laser)
2. Voodoo (D'Angelo)
3. Poly en el cumple de Lucas
4. Pelo Aprile
5. El Senado

Super A
1. Bolacalipsis (Bola 8)
2. The last of ayding dred (Scarface)
3. Super A en Cemento
4. Charly García
5. Charly García

Nicolás Kramer (Jaime Sin Tierra)
1. Album de figuritas (Lucarda)
2. The Sopthware Slump (Grandaddy)
3. Sonic Youth en Primavera Alternativa
4. El Hombre Bobo
5. El peaje para ir al santuario de Rodrigo

Fidel Nadal
1. Reggae Classics en Espa;ol Vol. 1 (Abed Nego)
2. Bobo Ashanti (Sizzla)
3. Rico Rodríguez en El Sótano
4. Rico Rodríguez
5. Que Bush sea presidente de Estados Unidos

Guillermo Novellis (La Mosca)
1. Narigón del siglo (Divididos)
2. Greatest Hits (Lenny Kravitz)
3. Divididos en el Luna Park
4. Rodrigo
5. El premio a Pelé



DJ Romina Cohn
1. Shh (Adicta) y Ciudad de Brahmann (Natas)
2. El baile alemán (Sr Coconut)
3. DJ Hell en Morocco y Sonic Youth en el Festival Primavera Alternativa
4. Tonino Carotone5. Miguel De Renzis

Sónico, por fin

Ver a Sonic Youth en Buenos Aires era una especie de deuda interna para la fauna alternativa local. Y la visita del cuarteto neoyorquino -influencia clave para el rock de guitarras en los '90, de Nirvana a Radiohead– la pagó con creces: ofreció una memorable descarga de electricidad, vanguardia y actitud rockera que deslumbró a quienes lo vieron. En lugar de limitarse a presentar su álbum más reciente, Lee Ranaldo, Thurston Moore, Kim Gordon y Steve Shelley (más el invitado de lujo Jim O'Rourke) repasaron su extensa discografía y se permitieron, incluso, revisar un par de minihits de la época en que olían a espíritu adolescente (hoy rondan los cuarenta). El huracán sonoro que desataron sobre el escenario podía mostrarlos aporreando sus guitarras con palillos de batería o hasta haciendo solos ¡con los cables! No es extraño, entonces, que los músicos que vieron el show (y fueron muchos, porque Sonic Youth cerró un festival variopinto) hayan acusado el impacto que les provocó en esta encuesta. De esos shows que no se repiten.



Estado de las cosas

Esta elección fue casi unánime, o girando alrededor de lo mismo. Fue "el Gobierno" para Cristian Aldana, "el ajuste" para Andrés Giménez, "la crisis económica" para Leo García, "los políticos" para Pappo, "el Senado" para Dante Spinetta o "De la Rúa" para Jorge Serrano. En síntesis, los músicos coincidieron en que la situación del país, social, política y económica, es un bochorno. Algunos fueron contundentes: "Todo es un bochorno" (Sol Shurman, de Sugar Tampaxxx); "La experiencia de ser argentino" (Juan Carlos Maroni, de Bristol); "El Gobierno y el 90 por ciento de la gente de este país" (Boom Boom Kid, de Fun People); "El país que se está muriendo y a nadie le importa un carajo" (Eduardo Schmidt, de Arbol). Pocos apelaron en este rubro a una situación exclusivamente musical, pero Goy de Karamelo Santo y Pepe Céspedes (Bersuit) nombraron al retorno de Sui Generis, Alina Gandini (Acida) prefirió a Metallica denunciando a sus fans en el escándalo Naspter. Algunos músicos, claro, resaltaron bochornos personales: Sergio (Natas) eligió "que Natas no sea soporte de Queens of the Stone Age" (aunque ahora van a tocar juntos en Cemento) y Marcelo Pocavida (Star Losers) votó "mi caída de un segundo piso y el hecho de que no haya decidido cambiarme el nombre después". Qué va'cer...

Disco del año NACIONAL	
1º Narigón del siglo *Divididos*	13
2º El salmón *Andrés Calamaro*	7
3º Cuentos decapitados *Catupecu Machu*	5

Disco del año INTERNACIONAL	
1º Kid A *Radiohead*	7
2º Music *Madonna*	5
3º Mondo Difficile *Tonino Carotone*	4

Show del año	
1º Sonic Youth	11
2º Manu Chao	6
3º Lou Reed	6

Personaje del año	
1º Todo x 2 $	17
2º Diego Maradona	9
3º Rodrigo	8

Bochorno del año	
1º El gobierno-De la Rúa	16
2º El Senado	9
3º Renuncia de Chacho Alvarez	9



textos: maicas y carlos trillo
dibujos: bernet

DIVIDIDOS En dos shows de tres horas cada uno, Mollo-Arnedo-Araujo repasaron todos sus discos en Obras. El viernes, trece exactos años después de la muerte de Luca, Mollo se emocionó sobre el escenario antes de la interpretación de, precisamente, "Luca". Ahora el trío se prepara para viajar a Ushuauaia y abrir el fuego de *Argentina en Vivo*, el viernes 6 de enero, donde Daniel Burman (director de *Esperando al mesías*) dirigirá el primero de los cortos que integrarán la película del festival. Mientras tanto hoy, el local de música del Oeste "Frankie Pig Music" celebra el fin de año con una fiesta en el Marquee: tocará La Banda del Piojo y habrá músicos invitados. ¿Un famoso guitarrista, de nombre Ricardo, quizás?

BOTELLAZO En medio del *Festival por la Identidad* que organizaron las Abuelas de Plaza de Mayo el sábado pasado, el Pelado Cordera fue herido por un botellazo de vidrio en la cabeza. En medio de la actuación de Bersuit, y a un nivel etílico bastante elevado de parte de los muchachos, las cosas ya estaban calientes con tanta caña voladora y avalanchas contra el vallado. "No arruinemos la fiesta, no nos lastimemos entre nosotros", había dicho Cordera antes de recibir el proyectil. Después, la ligó.

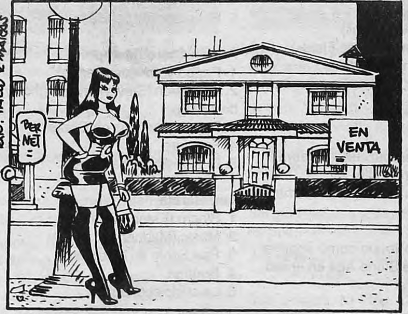
HORCAS El quinteto metalero argentino viene de hacer una gira latinoamericana que los llevó a Uruguay, Bolivia, Panamá y México. Este sábado tocarán en Cemento junto a Jezabel y Eucracia. Después recorrerán el país: el 10 de enero en San Nicolás, el 11 en Rosario, el 12 en Santa Fe, el 13 en Córdoba y el 14 en Río Cuarto; en marzo, viajarán a Colombia, Panamá, Puerto Rico y Costa Rica.

SEÑORA DE RITCHIE Finalmente, Madonna se casó con el director Guy Ritchie. Fue el viernes pasado en el castillo Skibo de Dornoch, Escocia, y logró eludir a la prensa, que no estuvo presente y apenas se enteró de los detalles. Es más, la boda tuvo que ser confirmada por la Reverendo Susan Brown, que se limitó a afirmar que "sucedió". También bautizó a su hijo, Rocco, en la catedral de Dornoch, donde fueron detenidas dos personas que aparentemente pasaron la noche en la iglesia. Algunos invitados fueron Gwyneth Paltrow, Sting (que presentó a Madonna y Guy en una cena en su casa), Jon Bon Jovi, Ruppert Everett y Donatella Versace. Guy se casó con traje tradicional escocés (pollera) y Madonna llevó un diseño de Stella McCartney, la hija de Paul. Ahora están pasando la luna de miel en la casa estilo Tudor de Sting en Salisbury, y en Navidad la pareja asistió a misa en la iglesia local, para después irse a tomar unos tragos a un pub.

SONIDO CULPABLE El 30 de junio pasado nueve personas murieron aplastadas en el festival Roskilde en Dinamarca, cuando resbalaron en el barro mientras estaba tocando Pearl Jam. Desde entonces la policía inició una investigación para establecer responsabilidades, y la semana pasada dieron a conocer el resultado: en el primer mundo, esas cosas suceden. Entonces, la culpa la tuvo el pésimo sonido, que obligó a los 50 mil asistentes a amontonarse adelante, de modo que las corridas y la presión provocaron que muchos perdieran pie y terminaran muertos o heridos.

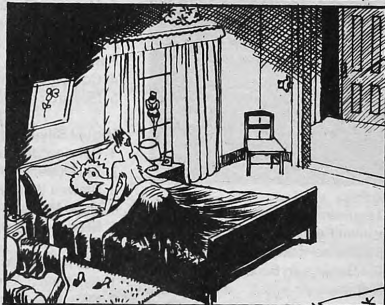


BJöRK GLOBAL La sirenita islandesa fue nominada para el Globo de Oro por su papel de Selma en *Dancer in the Dark*, el film del danés dogmático Lars von Trier. Allí competirá con Julia Roberts, mientras que en el rubro "canción original" se las verá nada menos que con Bob Dylan. Ella compite por "I've seen it all", a dúo con Thom Yorke, y Bob por "Things have changed", incluida en *Fin de semana de locos*.

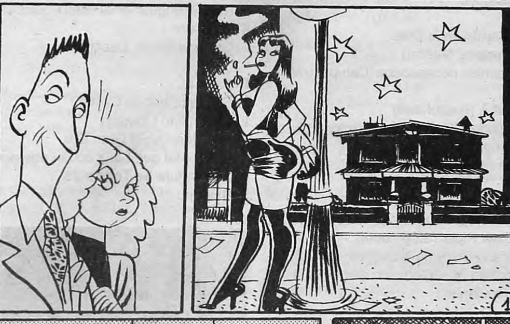




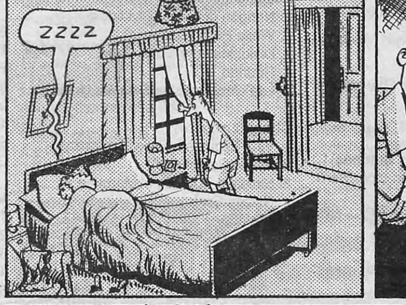


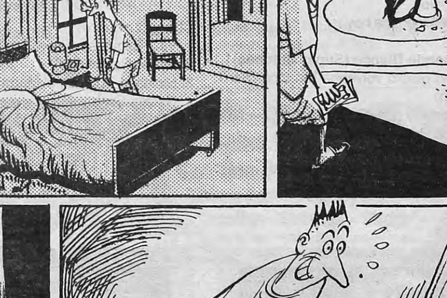




















SANTAFESINOS Carmina Burana (Rosario) y La Cruda (Santa Fe) acaban de editar sus discos, **El sendero de los pajaritos primaverales** y **La Cruda en las fiestas de fin de siglo**. Y los presentarán mañana en el festival *Buenos Aires Puro*, entre las 12 del mediodía y la medianoche en Levitar, el skate park de Munro (Av. Mitre 2351). Además tocarán Cucsifae, Family Joint, Shaila, Cuentos Borgeanos, Slam Up, Minoría Activa y Massacre.

CHARLY Y FITA Este domingo a las 22.30, MuchMusic pondrá al aire una entrevista en dúplex: la abuela Fita preguntando, y Charly García respondiendo. Ah, una cosa: ya está bien con la señora, ¿no? El chiste ya pasó, muchachos, y a veces la cosa pasa de castaño oscuro...

CEMENTOS Hoy a las 21 se filmarán escenas de la película *Luca Vive*. Además del rodaje, cantarán Cristina Dall y Javier Martínez. Estarán también Omar Chabán y Tom Lupo. Mañana, a las 22, HIJOS despide el 2000 con una fiesta en donde tocarán Actitud María Marta, Karamelo Santo, **Kapanga** y Las Manos de Filippi. La entrada vale tres pesos.



LOCH NESS Esta noche, la banda de rock pop con escuela inglesa presentará su álbum **La semilla de la semilla** en el teatro Santa María (Montevideo al 800). Entre los invitados estarán Francisco Bochatón, Juanchi Baleirón y Rowina (Bristol). Pueden llegar a ir Cerati, Skay y Palo Pandolfo.

DOBLETE Mañana y el sábado, La Covacha (la última esperanza del rock quilmeño para las masas) hará una función doble en el Marquee. Luego comenzará a prepararse para, en marzo, entrar a grabar su segundo disco.

EUROPA, EUROPA La sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín abre la temporada 2001 con un ciclo que incluye a los más grandes clásicos del cine europeo: Rossellini, Resnais, Buñuel, Fassbinder, Bergman, Cocteau, Moretti, Rohmer, Herzog, Godard, Fellini, Polanski, Pasolini, Wenders y Tarkovski, entre otros. Desde el 3 de enero al 12 de febrero, las obras maestras de estos realizadores se exhibirán ahí, en Corrientes 1530. Consulten el cronograma de funciones en *www.teatrosanmartin.com.ar*

CAMEL PARTY Este sábado, *Los Inrockuptibles* y Podestá organizan la *Fiesta Camella, 2 lugares para jorobar*, una fiesta con dos sedes simultáneas: Podestá (Armenia y Costa Rica) y La Panadería (Medrano y Costa Rica). Las entradas (para ir y venir) cuestan 10 pesos allá, o 7 anticipadas (hasta mañana a las 18 en Soler 4050). Musicalizarán Fabián Dellamónica, Ezequiel Lodeiro, Aubele, Arrieta, Estatus DJ Set y Boeing.

POR LOS PIBES Cuatro grupos de la zona oeste –Einstein, La Zurda, Sueños Innatos y La Cuerda Floja– tocarán este sábado a partir de las 18 a beneficio de la Asociación de Niños Discapacitados y Enfermos Crónicos. Será en la Plaza de los Españoles, en Castelar (Pehuajó y Cardozo). El A.N.D.E.C. alberga y alimenta sin ningún tipo de subvención estatal a unos 40 chicos, así que la consigna es llevar alimentos no perecederos.

SIN PAVEMENT Stephen Malkmus, líder de Pavement, ya tiene nueva banda, o mejor dicho, nuevo proyecto solista. En realidad armó un grupo, The Jicks, pero el disco (**We're the Jicks**), que sale el 13 de febrero, será tratado como un proyecto solista, con él en la tapa, él componiendo todos los temas, etc. "Sé que vamos a confundir a la gente", dijo Malkmus. Y agregó que sus nuevas canciones son más "tranquilas y más alt.country que con Pavement, y también más divertidas..."



TRICKY Y PEPPERS El sombrío tripper de Bristol acaba de confirmar una colaboración musical para su nuevo álbum, a editarse en el próximo verano europeo: se incluirán "varios temas" que compuso con Flea, Anthony Kiedis y John Frusciante de los Red Hot Chili Peppers, que también tocan.